

# 女性建築士の集い — 空知 —

2022年9月4日(日) 10:00 現地集合(参加費無料)

安田侃彫刻美術館 アルテピアッツァ美唄(美唄市)

畑の中のレストランEKARA(三笠市)

9:45 受付開始

10:00 アルテピアッツァ美唄 アートスペース(旧体育館)集合

10:15 アルテピアッツァ スタッフによる ガイドツアー開始(終了後は自由行動 自由解散)

12:00 集合 三笠市へ移動

12:30 昼食(3500円程度各自負担)



## ■安田侃彫刻美術館 アルテピアッツァ美唄

かつて日本有数の炭鉱都市だった美唄市の山間にある野外彫刻美術館です。

敷地には地元出身で国際的に知られるイタリア在住の彫刻家、安田侃の大理石やブロンズの作品40点が展示されています。

炭鉱住宅跡に再生された木々茂る山々や清流に囲まれた空間では、四季の移り変わりを満喫できます。

今年、開館30周年を記念して、9月には「安田侃彫刻展(仮)」の開催が予定されています。

## ■安田侃

1945年北海道美唄市生まれ1970年渡伊。

ローマ・アカデミア美術学校で学び、以降、大理石の産地として知られるトスカーナのピエトラサンタにアトリエを構え、

大理石とブロンズによる彫刻の創作活動を続けている。

2002年 第15回村野藤吾賞受賞(対象アルテピアッツァ美唄)

2020年 日本建築学会文化賞受賞

主なモニュメント設置場所

東京ミッドタウン、東京国際フォーラム、三菱商事ビルディング(東京)、札幌駅JRタワー、札幌コンサートホールKitara、北海道知事公館

創成川公園、洞爺湖畔、旭川駅、東川小学校、岩見沢市役所(北海道)、バネッセアートサイト直島(香川)

トラヤヌス帝の市場(ローマ・イタリア)、ポーポリ庭園(フィレンツェ・イタリア)、ガラチーコ(カナリア諸島・スペイン)

オーロラプレイス(シドニー・オーストラリア)、シティーガーデン(セントルイス・アメリカ)

1251アバニュー・オブ・ザ・アメリカズ(ニューヨーク、アメリカ)、ブリッジウォーターホール(マンチェスター・イギリス)

写真:安田侃(妙夢)

■申し込み方法:必要事項をご記入の上、事務局までメールにてお申し込みください。  
件名に「女性建築士の集い参加希望」と記入してください。こちらからWEBでの申し込みもできます →

①参加者氏名 ②所属支部 ③連絡先(携帯電話) ④連絡先(メールアドレス) ⑤昼食の要・不要  
(昼食会場へ移動手段のない方も参加可能です。「移動手段なし」と記載してください)

■申し込み・お問い合わせ先:

北海道建築士会事務局(電話011-251-6076) 担当:江川 mail: [egawa@h-ab.com](mailto:egawa@h-ab.com)

■申し込み締切り:7月29日(金)

